

গহপুৰত

NAAC Visit concludes at Chaiduar College

বন্যহস্তিৰ তাণ্ডৰ

FROM OUR BUREAU

গহপুৰ, অক্টোবৰ ২৪: গহপুৰত দক্ষিণাঞ্চলৰ বাকবিদলনি গাঁও পঞ্চায়তৰ কৃষিভূমি আৰু চাপৰি অঞ্চলত বন্যহস্তিয়ে মুক্ত বিচৰণ কৰি খেতি-পথাৰৰ বিস্তৰ ক্ষতি সাধন কৰিছে। কাজিৰঙা ষষ্ঠ সংযোজন এলেকাৰ পৰা ওলাই অহা প্ৰায় ৪০-৫০ জনীয়া বন্যহস্তিৰ জাকে নিশা কৃষিভূমি শস্য খাই তহিলং কৰাৰ পাছত দিনৰ ভাগতো আঁতৰি যোৱা নাই। এই হাতীৰ জাকটো আহি আশ্ৰয় লৈছেহি বাকৰি পঞ্চায়তৰ তলতলী, জবৰে চাপৰি, ফৰচে টাপু অঞ্চলৰ পথাৰত। গহপুৰ বন বিভাগে হাতী জাকক পুনৰ বনলৈ খেদি পথাৰলৈ যৎপৰোনাঙ্কি চেপ্তা কৰি আছে যদিও, আশ্ৰয় লৈ থকা কেইবাজনী হাতীয়ে পোৱালী জন্ম দিয়াৰ বাবে বন্যহস্তিৰ জাকটো খেদিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই বন বিভাগ। খাদ্যৰ সন্ধানত বনাঞ্চলৰ পৰা ওলাই অহা হাতীৰ জাকটোক অতি সোনকালে খেদাই পথাৰ নোৱাৰিলে সেই অঞ্চলৰ ৰাইজৰ শস্য ভূমিৰ ক্ষতি সাধনৰ লগতে স্থানীয় লোকৰ প্ৰাণৰো সংশয় নমাই আনিব বুলি আশংকা কৰা হৈছে।

GOHPUR, NOV 1: The two day long visit of National Assessment and Accreditation Council (NAAC) at Chaiduar College, Gohpur came to an end on the evening of October 31 with the Exit Meeting. The third cycle NAAC Peer Team Visit (PTV) was intended for the Re-accreditation of the college as mandated by University Grants Commission (UGC). Prof. Prem Sharda, Chairperson of the NACC-PTV and also the former Vice Chancellor of Veer Narmad South Gujrat University while addressing the gathering at the Exit Meeting recollected verses from Holy *Gita* and connected them with the seven assessment criterions of the NAAC. The Chairperson also



expressed his appreciation towards the college fraternity for the prop up and teamwork during the days of visit and wished the institution a successful future. The institution is sure to excel in the national scene in days to come, the chairperson added. Dr. Anjan Kumar Ozah, Principal, Chaiduar College for the duration of his Vote of Thanks acknowledged the proceedings of NAAC assessment and asserted that the institution is committed to ensure the highest standards of higher education as per NAAC

objectives. The NAAC PTV comprised of Prof Sharda, the Chairperson, Prof. Ishwar Chandra Shukla, as Member-Coordinator and Professor of Chemistry, Allahabad University and Dr. Dilip Sarkar, Principal, Maharaja Bir Bikram College, Tripura as member visited various departments, support services, interacted with faculties and staff, students, parents and alumni of the college during the course of the visit.

আজিৰ দিনতো মাটিত বহি শিক্ষা গ্ৰহণ

চৰকাৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ উন্নয়নৰ হেতু এফালে ৰাজ্য চৰকাৰে আৰম্ভ কৰিছে গুণোৎসৱ। আনফালে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ শিক্ষানুষ্ঠানে শিক্ষা খণ্ডৰ পঁয়ালগা স্বৰূপ। চৰকাৰী শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ পৰম দুৰৱস্থা প্ৰকাশ কৰা এখন বিদ্যালয় হৈছে গহ পুৰৰ বাওনামুখ অঞ্চলৰ নামনি মিৰি মজলীয়া বিদ্যালয়। ৪০০ অধিক শিক্ষার্থীয়ে শিক্ষা গ্ৰহণৰ বাবে অহা এই শিক্ষানুষ্ঠানখন এতিয়াও অতি শোচনীয় অৱস্থাত আছে। শিক্ষা মন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই শিক্ষা বিভাগৰ উন্নতি সাধন

হৈছে বুলি দস্তালি মাৰিলেও শিক্ষাখণ্ডৰ এনে অৱস্থাই শিক্ষা খণ্ডৰ প্ৰকৃত স্বৰূপ উদঙাই দিছে। নামনি মিৰি মজলীয়া বিদ্যালয়খনত আজি পৰ্যন্ত নাই শিক্ষার্থী বহিবলৈ পৰ্যাপ্ত ডেকা-বেঞ্চ। যাৰ ফলত এতিয়া মাটিত বস্তা পাৰি শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিব লগা পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। আনহাতে বিদ্যালয়খনৰ পকীকৰণ বৰ্তমানেও সম্পূৰ্ণ হৈ নুঠাত এখন বাঁহৰ চালিৰ তলতে বহি শিক্ষা

গ্ৰহণ কৰিব লগা হৈছে শিক্ষার্থীয়ে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ জীৱনক লৈ হেতালি খেলা শিক্ষা বিভাগৰ এনে কাণ্ডক লৈ ক্ৰোধাঙ্কিত হৈ পৰিছে স্থানীয় ৰাইজ। চৰম বিপৰ্যয়ৰ সন্মুখীন হোৱা বিদ্যালয়খনৰ নিৰ্মাণৰ কাম অতি শীঘ্ৰে সম্পূৰ্ণ কৰি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভৱিষ্যত সু-নিশ্চিত কৰিবলৈ বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক আহ্বান জনাইছে স্থানীয় ৰাইজে।

ভয় আৰু শংকাত এন আৰ চি

আমি যদি বিগত তিনি বছৰ কিছু আলোচিত অথবা বহু বিতৰ্কিত কোনো বিষয় সমূহৰ তালিকা এখনত আলোকপাত কৰো তেন্তে তাত ৰাষ্ট্ৰীয় নাগৰিকপঞ্জীৰ বিষয়টিয়ে শীৰ্ষস্থান দখল কৰিব। অসমৰ সাংবাদিকতাৰ দীৰ্ঘ ইতিহাসত হয়তো আৰু কোনো বিষয়ৰ বাবে ইমান নিউজ প্ৰিণ্ট খৰচ কৰিব লগা হোৱা নাই। বৈধ নাগৰিকত্ব, যাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰে এন আৰ চিৰ জন্ম, কালৰ আৱৰ্তত সেই মহাৰণ আজি নিজৰ নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্যৰ পৰা যেন বহুয়োজন বাট দূৰত। ৰাজনীতিকৰণ, দুৰ্নীতি আৰু বিৰ্ককৰ পাক চক্ৰত পৰি এন আৰ চি আজি দিশহাৰা, যেনেদৰে ফ্ৰেংকেনষ্টাইন লেবৰেটৰীত তৈয়াৰী এক মানৱ, যি পৰীক্ষাগাৰত হোৱা বিসংগতি ফলত দানৱলৈ পৰিণত হ'ল।

এফালে সাম্প্ৰদায়ীক মেৰুকৰণ আনফালে ভোটবেংকৰ ৰাজনীতি। প্ৰত্যেকটো ৰাজনৈতিক দল, সেয়া শাষক দল হওক বা বিৰোধী এই বিষয়তোক লৈ সকলো নিজৰ স্বাৰ্থ সিদ্ধিৰ দৌৰত ব্যস্ত। আগস্তুক ২০১৯ চনৰ লোকসভা নিৰ্বাচনৰ কথা আগত ৰাখি প্ৰতিজন মন্ত্ৰী, জনপ্ৰতিনিধিয়ে নামি পৰিছে বোকাচতিওৱাৰ কৰ্দ্য ৰাজনীতিত। ৰাজনীতিৰ এই গাদীলোৱাৰ অংকৰ আৱৰ্তত এন আৰ চিৰ ৰক্তিম সূৰ্য আজি অস্তমিত। ইতিমধ্যে এই আভিলাসি প্ৰকল্পক লৈ বহুতো দুৰ্নীতিৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। দেশৰ মন্ত্ৰী নেতাৰ হাত ধৰি উচ্চ পদস্থ আমোলা বিষয়া সকলে নিজৰ ন্যস্তস্বাৰ্থ চৰিতাৰ্থ কৰাৰ বাবে মোটা অংকৰ ধনৰ বিনিময়ত জাল চাৰ্টিফিকেটৰ এক চক্ৰ ইতিমধ্যে সক্ৰিয় হৈছে। এই ঘটনাচক্ৰ সমূহে সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ মাজত এক বিৰূপ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। মন্ত্ৰী, আমোলা, জনপ্ৰতিনিধিৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ কবলত জনসাধাৰণ বিভ্ৰান্ত, অবিশ্বাস শংকাৰ দাবানলত বেয়াকৈ প্ৰভাৱিত জনজীৱন। অনিশ্চিত এক ভৱিষ্যতৰ আশংকাত সৰ্বহাৰা জনসাধাৰণৰ বিলাপ।

সময়ক সকলো সমস্যাৰ নিৰাময়ক বুলি আখ্যা দিয়া হয়। এতিয়া মাথো অপেক্ষা বহু প্ৰত্যাশিত সেই মূহুৰ্তৰ, যেতিয়া এন আৰ চি ৰ খচৰা তালিকা সকলোৰে আগত প্ৰকাশিত হ'ব। এন আৰ চিয়ে পাৰিবনে নিজৰ নিৰ্ধাৰিত লক্ষ্যত উপণিত হ'বলে, নে পৃথিবীৰ বৃহত্তম গণতান্ত্ৰিক দেশৰ ইতিহাসত সংযোজিত হ'ব অন্য এক ক'লা অধ্যায়। এতিয়া মাথো সময় ক্ষণ গণাৰ, এটি কল্পনাই বাস্তৱৰূপ পোৱাৰ সেই মূহুৰ্তলৈ। অপেক্ষা মাথো অপেক্ষা।

সম্পাদনা মণ্ডলি

মূখ্য পৃষ্ঠপোষক : ড° অঞ্জন কুমাৰ ওজা

উপদেষ্টা : ড° দীপক দাস

কাৰ্যকৰী সম্পাদক : হিৰণ্ময় মৰাণ, তনুশ্ৰী হাজৰিকা

ৰিপৰ্টিং টীম : অলংকৃত্য দে, হিনা খাতুন, জুবী শইকীয়া, সংগীতা

ছেত্ৰী, গুথাল নাৰ্জাবী, পূৰ্ণিমা বয়

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ : ৰূপক গগৈ

প্ৰকাশক : গণ মাধ্যম বিভাগ, ছয়দুৱাৰ মহাবিদ্যালয়, গহপুৰ

ছাত্ৰ ৰাজনীতি আৰু বৰ্তমানৰ ছাত্ৰ সমাজ

হিৰণ্ময় মৰাণ

বৰ্তমান অসমৰ সততে উত্থাপিত হোৱা এটা প্ৰশ্ন হ'ল ছাত্ৰই ৰাজনীতি কৰা উচিত নে? সাধাৰণতে নিৰ্বাচনত অংশগ্ৰহণ কৰাটোৱে ৰাজনীতি বুলি অধিকাংশ লোকে ক'ব বিচাৰে সেই বাবে বহু লোকে ছাত্ৰ সকলক ৰাজনীতিৰ পৰা দূৰত থাকিবলৈ কোৱা দেখা যায়। কিন্তু প্ৰকৃততে কেৱল নিৰ্বাচন খেলাটোৱে জানো ৰাজনীতি? ৰাজনীতিৰ সংজ্ঞাৰ মতে ক'বলৈ গ'লে ৰাইজৰ নীতিয়ে হ'ল ৰাজনীতি। ৰাজনীতিৰ বিষয়ে সৈনিক শিল্পী বিষুঃ ৰাভাই এটা ধুনীয়াকৈ উদাহৰণসহ সংজ্ঞা দি গৈছিল, তেওঁৰ মতে ৰাজনীতি হ'ল- এটা কেঁচুৱা জন্ম হোৱাৰ লগে লগে কান্দিবলৈ আৰম্ভ কৰে দুটা কাৰণত, প্ৰথম হ'ল কেঁচুৱাতোৱে ঠাণ্ডা অনুভৱ কৰে, যেতিয়া মাকৰ গৰ্ভত আছিল তেতিয়া কেঁচুৱাতোৱে ঠাণ্ডা অনুভৱ কৰা নাছিল। দ্বিতীয়তে কেঁচুৱাটোৰ ভোক লগাৰ কাৰণে কান্দে, যদি কেঁচুৱাটোৱে কথা ক'ব পাৰিলেহেঁতেন তেতিয়া কন্দাৰ পৰিৱৰ্তে ভোক লাগিছে নাইবা ঠাণ্ডা লাগিছে বুলি ক'লে হেঁতেন। কেঁচুৱাটোৱে যে কান্দিছে সেয়াই হৈছে ৰাজনীতি। অৰ্থাৎ কোনো লোকে নিজৰ অধিকাৰৰ কাৰণে মাত মাতিলে সেয়াই হ'ল ৰাজনীতি।

আজিৰ ছাত্ৰ কাইলৈ দেশৰ ভৱিষ্যত, বৰ্তমান সময়ৰ ছাত্ৰ ৰাজনীতিলৈ যদি লক্ষ্য কৰিব যাওঁ তেন্তে এখন অন্ধকাৰ প্ৰতিচ্ছবি দেখিবলৈ পাম। ছাত্ৰ ৰাজনীতিৰ প্ৰথম খোজ হ'ল মহাবিদ্যালয় সমূহৰ নিৰ্বাচন। প্ৰথম কথা অধিকাংশ মহাবিদ্যালয় নিৰ্বাচনত বিয়াগোম ৰাজনৈতিক নেতাৰ চৰ্ছায়াত বহুতো প্ৰাৰ্থী নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ উদাহৰণ দেখিবলৈ পোৱা যায়। ছাত্ৰ ৰাজনীতিত এমে কৰ্ম কাণ্ড সমূহ দিনক দিনে বঢ়ি যাব ধৰিছে। অতিকৈ দুখৰ কথা এই সমূহ প্ৰাৰ্থীয়ে মূল্যবোধৰ ছাত্ৰ ৰাজনীতিৰ পৰা আঁতৰি মদ-মাংসৰ ৰাজনীতিক আকোঁৱালি লোৱা দেখা যায়। দ্বিতীয়তে নিৰ্বাচত জয়লাভ কৰাৰ স্বাৰ্থত কলেজৰ ছাত্ৰ সকলৰ মাজতো জাতিৰ নামত, সম্প্ৰদায়ৰ নামত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলক বিভক্ত কৰা দেখা যায় যিটো ভাৰতৰ দৰে ধৰ্ম নিৰপেক্ষ দেশৰ বাবে মুঠেও গ্ৰহণযোগ্য নহয়। বৰ্তমান যিসকলে ছাত্ৰ ৰাজনীতিক সন্মুখৰ পৰা নেতৃত্ব দি আছে সেই সকলে এটা সময়ত দেশৰ শাসনভাৰ হাতত ল'বগৈ, এতিয়াৰ ছাত্ৰ ৰাজনীতিৰ পৰাই যদি নিজকে নিকা ভাৱ-মূৰ্তিৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰিব নোৱাৰে আৰু প্ৰচলিত সংসদীয় ৰাজনীতিৰ কৰ্ম-কাণ্ড বিলাককে দোহাৰি থাকে তেন্তে আমি বহু বছৰলৈকে নিকা ভাৱমূৰ্তিৰ ৰাজনৈতিক নেতা নাপাম আৰু দেশ খন সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক ভাৱে উন্নয়নৰ দিশে আগবাঢ়িব নোৱাৰে কাৰণ ভাৰতৰ দৰে গণতান্ত্ৰিক দেশ এখনত সকলো দিশ নিয়ন্ত্ৰণ কৰে চৰকাৰে আৰু চৰকাৰ খন নিয়ন্ত্ৰণ কৰে এটা ৰাজনৈতিক দলে। কিন্তু বৰ্তমান ছাত্ৰ-ৰাজনীতিত জড়িত যুৱ প্ৰজন্মই মূল্যবোধৰ ৰাজনীতিৰ বিপৰিতে ব্যক্তিস্বাৰ্থকেন্দ্ৰীক ৰাজনীতিত গুৰুত্ব দিয়া দেখা যায়। সেই সকল প্ৰতিনিধিয়ে শেষত সামাজিক কাম-কাজৰ বিপৰীতে টকা পইচা আত্মসাত কৰাত হে গুৰুত্ব দিয়ে। উল্লেখযোগ্য যে মহাবিদ্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় নিৰ্বাচনৰ সময়ত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ আৰু নিৰ্বাচন কেন্দ্ৰীক বিভিন্ন কাম কাজত ধনবল আৰু বাহুবলৰ প্ৰয়োগেৰে সৃষ্টি কৰা অপ্ৰীতিকৰ পৰিস্থিতি আৰু বিক্ষীপ্ত ঘটনাই ৰাজ্যখনৰ সংবাদ মাধ্যমৰ শিৰোনামা দখল কৰা পৰিলক্ষিত হয়। ছাত্ৰ ৰাজনীতিত এই সমূহ আসোঁৱাৰৰ বাবে দায়ী কোন? দায়ী কেৱল ছাত্ৰ প্ৰতিনিধি জন নহয় দায়ী সমাজখন, দায়ী ছাত্ৰ জনে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা সংগঠনটো, দায়ী ভোটদাতা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকল।

ভৱিষ্যতৰ দেশৰ বুনীয়াদ ছাত্ৰ সকলৰ হাতত। গতিকে ছাত্ৰ সকলে নিজৰ বিবেকৰে বিচাৰ-বিবেচনা কৰি ৰাজনীতি কৰা উচিত। যিটো কৰিলে নিজৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ লগতে সমাজৰো উপকাৰ হয় তেনেধৰণৰ সং-উদ্দেশ্য আগত ৰাখি ছাত্ৰ সকলে কাম-কাজ কৰাটো অত্যন্ত প্ৰয়োজন। ছাত্ৰ ৰাজনীতি নিকা আৰু বিধি সন্মত ভাৱে পৰিচালিত কৰা আৰু তাত কোনো ধৰণৰ হিংসাৰ দাবানল যাতে সৃষ্টি নহয় সেই সম্পৰ্কে ছাত্ৰ সকল সজাগ হোৱা উচিত। বহু সংখ্যক ছাত্ৰৰ ৰাজনৈতিক জ্ঞান সীমিত। দেশৰ ৰাজনীতি কোনফালে গতি কৰিছে সেই সম্পৰ্কে অধিকাংশই অৱগত নহয়। এনেধৰণৰ ছাত্ৰ সকলক উচতানি দি কিছুমান ৰাজনৈতিক দল-সংগঠনে ছাত্ৰ সমাজক বিপথে পৰিচালিত কৰা দেখা যায়। ছাত্ৰ সকলে এই ধৰণৰ অসামাজিক প্ৰভাৱৰ পৰা নিজকে বচাই ৰাখি দেশৰ, সমাজৰ উন্নয়নৰ স্বাৰ্থত ৰাজনীতিক ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰয়াস কৰিব লাগে।

আছৰ গোট গঠন

গহপুৰ, অক্টোবৰ ১৪ গহপুৰ মহকুমাৰ একমাত্র উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান ছয়দুৱাৰ মহাবিদ্যালয়ত গহপুৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ উদ্যোগত আৰু মহাবিদ্যালয়ৰ আছ গোটৰ সহযোগত এখন শৈক্ষিক আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। মহাবিদ্যালয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল শৈক্ষিক দিশত আগবঢ়াই নিয়াৰ উদ্দেশ্যে বিয়লি এক বজাৰ পৰা অনুষ্ঠিত শৈক্ষিক সভাৰ সভাপতিত্ব কৰে গহপুৰ মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি ভূৱনেশ্বৰ তাঁতিয়ে। গহপুৰ মহকুমা ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰাই আঁত ধৰা সভাখনত সমল ব্যক্তি হিচাপে উপস্থিত থাকে ৰাষ্ট্ৰীয় কৃতি শিক্ষকৰ বটাঁ প্ৰাপ্ত শিক্ষক, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড° যোগল বৰা। তেখেতে তেখেতৰ ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ নিজাববীয়া প্ৰচেষ্টা, আত্মবিশ্বাস, দৃঢ়তা আৰু অধ্যায়সায়ৰ জৰিয়তেহে বৰ্তমান প্ৰতিযোগিতামুখী শৈক্ষিক ক্ষেত্ৰখনত নিজৰ লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পাৰিব। আনহাতে, শৈক্ষিক আলোচনা সভাৰ সমাপ্তিৰ পাছতে আছৰ এখন সাংগঠনিক সভা অনুষ্ঠিত হয়। সাংগঠনিক সভাখনত বক্তব্য প্ৰদান কৰে সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ সাংগঠনিক সম্পাদক প্ৰজ্ঞান ভূঞাই। মহাবিদ্যালয়খনৰ আছৰ সদস্য-সদস্যসকলৰ উপস্থিতিত আলোচনামৰ্মে প্ৰতিম দণ্ডক সভাপতি, শংকু দে', বিজিত লাহন, দেৱব্ৰত ভূঞাক উপ-সভাপতি, অখিল নাগক সাধাৰণ সম্পাদক, অমৰজ্যোতি ভৰালী সহকাৰী সাধাৰণ সম্পাদক আৰু তনুশ্ৰী হাজাৰিকা, অলংকৃতা দে'ক সাংগঠনিক সম্পাদক হিচাপে লৈ ২০১৭-১৮ বৰ্ষৰ বাবে ছয়দুৱাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আছ গোটৰ ৩৫জনীয়া কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিখন গঠন কৰা হয়।

Golden Girl



Hina Khatun, a student of Department of Mass Media has bagged Gold in Kung Fu event of the first GIMAF NE India Martial Arts Championship held on September 24 at Silpagram, Guwahati.

ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচন

গহপুৰ ১৭ অক্টোবৰঃ ছয়দুৱাৰ মহাবিদ্যালয়ত ১৬ অক্টোবৰ তাৰিখে ২০১৭-১৮ বৰ্ষৰ বাবে নতুন ছাত্ৰ একতা সভাৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা নিৰ্বাচনত মুঠ ১৩টা পদৰ বাবে ২৮ গৰাকী প্ৰাৰ্থীয়ে প্ৰতিদ্বন্দিতা আগবঢ়াইছিল। নিৰ্বাচনত মুঠ ২৮৫১ গৰাকী ভোটাৰৰ ১৫৮৩ গৰাকী ভোটাৰে ভোটদান কৰে। এই বাৰৰ নিৰ্বাচনত ৫৫.৫২ শতাংশ ভোটদান সম্পন্ন হ'ল। ১৬ অক্টোবৰৰ পুৱা ন বজাৰ পৰাই ভোট গ্ৰহণ আৰম্ভ হৈ বিয়লি এক বজাত সমাপ্ত হয়। নিৰ্বাচনৰ দিনা বিয়লি দুই বজাৰ পৰা পাঁচটা পৰ্যায়ত ভোটগণনা অনুষ্ঠিত হয়। নতুন ছাত্ৰ একতা সভালৈ উপ-সভাপতি পদত পবিত্ৰ পেণ্ড, সাং সম্পাদক পদত অমৰজ্যোতি ভৰালী, সহঃ সাং সম্পাদক পদত মদন কুটুম, সাংস্কৃতিক সম্পাদক পদত ময়ূৰী সন্দিকৈ, বহিঃক্ৰীয়া সম্পাদক পদত সুনীল তাঁতী,

আন্তঃক্ৰীয়া সম্পাদক পদত দিব্যজ্যোতি বৰুৱা, আলোচনী সম্পাদক পদত অভিজিৎ বৰা, সাহিত্য আৰু তৰ্ক সম্পাদক পদত ববিতা পৰাজুলি, উৎসৱ সম্পাদক পদত ৰংপি হাজৰিকা, সমাজসেৱা সম্পাদক পদত ৰুপম চাহু, শৰীৰচৰ্চা সম্পাদক পদত হেমেন বসুমতাৰী, ছাত্ৰ জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদক পদত জয় ঘোষ আৰু ছাত্ৰী জিৰণি কোঠাৰ সম্পাদক পদত নিভাশ্ৰী কলিতা বিজয়ী হয়। সকলো বিজয়ী প্ৰাৰ্থীলৈ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° অঞ্জন কুমাৰ ওজা দেৱে শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰি কয় যে আগৰ ছাত্ৰ একতা সভাতকৈ এইখন ছাত্ৰ একতা সভাৰ দায়িত্ব বেছি যিহেতু এই ছাত্ৰ একতা সভাই সোণালী জয়ন্তীৰ দৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ অনুস্থান উৎযাপনৰ দায়িত্ব পৰিছে। বিজয়ী প্ৰাৰ্থী সকলে মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নতি হকে কাম কৰি যাব বুলি অধ্যক্ষ গৰাকীয়ে আশা কৰিছে।

Motivational Program



GOHPUR, OCT 18: The Department of Bodo, Chaiduar College, Gohpur on October 17, 2017 organised a Career Counselling Cum Motivational Program for students at the college campus. Ranjan Kr Baruah, representative from the North East Youth Foundation attended the event as Chief Guest. Baruah in his address spoke about various issues like building positive attitude, abiding rules and regulations, adhering discipline in life to bring one's development. Individual development can lead to development of the society, he opined. Baruah also gave a presentation on various courses

and carrier option for the students and interacted with the students. The program organised to create awareness among youngsters towards the career and develop them as worthy human resources so as to drive them towards societal and nation building. The principal of the college Dr. Anjan Kumar Ojah inaugurated the program and gave away inaugural speech. He encouraged the students asked them to make the most out of the event for their personal as well as societal progress. The Head of Bodo Department Sunilal Basumatary coordinated the program. The three hour long event was attended by more than 300 students.

Ratings Don't Last. Good Journalism Does - Don Rather
Journalism is literature in a hurry - Matthew Arnold
Journalism is what we need to make democracy work- Walter Cronkite

মৃতদেহ উদ্ধাৰ

গহপুৰ নৱেম্বৰ ৪ গহপুৰ সমষ্টিৰ তেলীয়াচুকৰ যমুনা ঘাটত এক অচিনাকী মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱা ঘটনাই অঞ্চলটোত চেপা উত্তেজনাৰ বিৰাজ কৰিছে। জানিব পৰা মতে গাঁৱৰ এজন যুৱকে ঘাটত গা ধুবলৈ গৈ নদীৰ পানীত অৰ্ধ উলংগ অৱস্থাত মৃতদেহটো ওপঙি থকাৰ অৱস্থাত প্ৰত্যক্ষ কৰে। যুৱক জনে তৎক্ষণাত ঘটনা সম্পৰ্কে গাঁৱৰ গাঁওবুঢ়াক আৰু ঘাঁহিগাঁও আৰক্ষীক অৱগত কৰে। ঘাঁহিগাঁও আৰক্ষীয়ে উক্ত ঘটনাৰ তদন্ত আৰম্ভ কৰে যদিও বৰ্তমানলৈকে মৃতদেহটোৰ সম্পৰ্কে কোনো তথ্য উলিয়াবলৈ সক্ষম হোৱা নাই।

শিশু দিবস

জুৰি শইকীয়া, গহপুৰ অক্টোবৰ ২৯ঃ গহপুৰত, গহপুৰ আঞ্চলিক মইনা পাৰিজাত উদ্যোগত আৰু ফুলকবি মইনা পাৰিজাত কমলাপথাৰৰ সহযোগত অহা ১২ আৰু ১৪ নৱেম্বৰত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে শিশু দিবস উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি। ৰঘুনাথ টৌথুৰী পুথিভঁৰাল প্ৰাঙ্গনত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা উক্ত অনুষ্ঠানত গহপুৰ আঞ্চলিকৰ মইনা পাৰিজাত সমূহে অংশগ্ৰহণ কৰিব। উক্ত অনুষ্ঠানৰ আদৰ্শিত সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি মিনেশ্বৰ বৰা আৰু সম্পাদক মনোজ শইকীয়াই জানিব দিয়া মতে ১২ নৱেম্বৰৰ পুৱা পৰিৱেশ নিকাকৰণ, গছপুলি ৰোপণ, পতাকা উত্তোলনৰে উক্ত অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ হ'ব। অনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি ৰাখি মইনাসকলৰ মাজত চিত্ৰাংকন, খিতাতে লিখা ৰচনা আৰু পণ্ডিত জৱাহৰলাল নেহৰুৰ বিষয়ে বক্তৃতা প্ৰদান প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰা হ'ব। ১৪ নৱেম্বৰৰ দুপৰীয়া মূলসভা আৰু বাঁটা বিতৰণ সভা অনুষ্ঠিত হ'ব।

ৰাস উদ্‌যাপন

গহপুৰ, অক্টোবৰ ১০ঃ গহপুৰ ধেনুধৰা গাঁৱৰ সমূহ ৰাইজৰ সহযোগত আৰু মহিলা সংঘৰ উদ্যোগত ৮ আৰু ৯ নৱেম্বৰত দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে ৰাস মহোৎসৱ উদ্‌যাপন কৰে। ৮ নৱেম্বৰৰ পুৱা ৮ বজাত ধৰ্মধ্বজা উত্তোলনৰে অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ হয়। পুৱা ১০ বজাত নাম প্ৰসংগ আৰু ভাগৱত পাঠ আৰু সন্ধ্যা ৬ বজাত বস্তি প্ৰজ্বলন কাৰ্যসূচী সম্পন্ন হয়। সন্ধ্যা ৬.৩০ বজাত ৰাস উদ্বোধন কৰে সমাজকৰ্মী ভবেন ডাটাচাৰ্জ। সন্ধ্যা ৭ বজাত সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান, ৰাতি ৮ বজাৰ পৰা ৰাস প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। দ্বিতীয় দিনাও নিশা ৮ বজাৰ পৰা ৰাস প্ৰদৰ্শন কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হয়।

আৰক্ষী উপ-পৰিদৰ্শকৰ বিৰুদ্ধে অপপ্ৰচাৰ

অলংকৃত্য দে, গহপুৰ অক্টোবৰ ২৮

হাৰাজান আৰক্ষী চকীৰ উপ-পৰিদৰ্শক পদ্মেশ্বৰ বৰকটকীৰ ওপৰত গহপুৰ মহকুমাৰ হাৰাজান আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত মিছিং জনগোষ্ঠীয় এলেকা সমূহৰ পৰম্পৰাগত ৰীতি-নীতিৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰাৰ অভিযোগ তোলা ঘটনাই তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰিছে। বিশেষ সূত্ৰে জানিব পৰা মতে উপ-পৰিদৰ্শক জনে অক্টোবৰ মাহত সংবাদ মাধ্যমৰ শীৰ্ষ স্থান দখল কৰা আলিগুৰি পিছলাৰ চাঞ্চল্যকৰ ডাইনী কাণ্ডৰ ক্ষেত্ৰত দৃঢ় পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰি মিছিং জনগোষ্ঠীয় ৰাইজৰ আস্থাভাজন হোৱাৰ লগতে ডাইনী নিৰ্যাতিত হোৱা পৰিয়ালটোক নিজ গৃহলৈ ঘূৰাই আনি শান্তিপূৰ্ণ ভাবে বসবাস কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ ভূমিকা পালন কৰিছিল। উক্ত ঘটনাই কিছু অন্ধবিশ্বাসী অসৎ প্ৰকৃতিৰ লোকৰ অসৎ স্বার্থ সিদ্ধিত হেঙাৰ হোৱাৰ বাবে বিষয়া গৰাকীৰ বিষয়ে সংবাদ মাধ্যমত অপপ্ৰচাৰ চলাই বিষয়া গৰাকীৰ নিকা ভাৱমূৰ্ত্তী ম্লান কৰিবলৈ যত্নস্বত্ৰ লিপ্ত হয়। এনে এগৰাকী সৎ আৰক্ষী বিষয়াৰ বাবে নিজৰ অসৎ স্বার্থ পূৰণত অসমৰ্থ হোৱা একাংশই ভিত্তিহীন ভাবে অপপ্ৰচাৰ চলোৱাৰ কাৰ্যত তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে মিছিং জাতীয় সংগঠন টি.এম.পি.কে. (টাকাম মিচিং পৰিন কেবাং), এম.এম.কে. (মিচিং মিমেকে বাং) আৰু আছুৱে। শোণিতপুৰ জিলাৰ এম.এম.কে.ৰ সভাপতি কালিৰাম মিলি আৰু শোণিতপুৰ জিলাৰ টি.এম.পি.কে. (টাকাম মিচিং পৰিন কেবাং)ৰ সম্পাদক ৰাজীৱ পেগুৰ যুটীয়া ভাবে

স্বাক্ষৰিত এক বিবৃতি যোগে জনায় যে একাংশ সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশ পোৱাৰ দৰে হাৰাজান আৰক্ষী চকীৰ উপ-পৰিদৰ্শক পদ্মেশ্বৰ বৰকটকীয়ে তেনে ধৰণৰ কোনো জনগোষ্ঠীয় বিশ্বাসত আঘাত হনা কাৰ্য কৰা নাই। এই অভিযোগ সম্পূৰ্ণ যত্নস্বত্ৰ মূলক। ইয়াৰ বিপৰীতে তেখেতে নিজৰ দায়িত্ব পালন কৰি ৰাইজক নিৰাপত্তা প্ৰদান কৰি আহিছে। আনহাতে পূৰ ছয়দুৱাৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাই এক বিবৃতি যোগে জনাই যে হাৰাজান আৰক্ষীৰ চকীৰ উপ-পৰিদৰ্শক পদ্মেশ্বৰ বৰকটকীয়ে কোনো ধৰণৰ অসৎ তথা দুষ্কাৰ্য সংঘটিত কৰাটো দৃষ্টিগোচৰ হোৱা নাই। গহপুৰ মহকুমাৰ পূব প্ৰান্তৰ হাৰাজান, কলাবাৰী, চেংমৰাকে ধৰি বিভিন্ন অঞ্চলত দীৰ্ঘদিনৰে পৰা চলি অহা চুলাই ভাটি ধ্বংস কৰাৰ লগতে অবৈধ অৰুণাচলী আৰু দেশীয় সুৰা বন্ধ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বিষয়া গৰাকীয়ে বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি অঞ্চলটো সুৰা মুক্ত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত সফল হোৱা দেখা গৈছে। হাৰাজান আৰক্ষী চকীৰ উপ-পৰিদৰ্শক পদ্মেশ্বৰ বৰকটকী জনসমাজত হেৰ প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ এনে ধৰণৰ অপপ্ৰচাৰত লিপ্ত হোৱা দৃষ্ট চক্ৰটোৰ যত্নস্বত্ৰ মূলক কাণ্ডৰ বিৰুদ্ধে কলাবাৰী ব্যৱসায়িক সন্থাৰ, দেউৰী গাঁৱৰ গাঁওৰক্ষী বাহিনী, দেউৰী গাঁৱ নৱ মিলন যুৱ সংঘকে ধৰি বিভিন্ন দল সংগঠনে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে।

কলাবাৰীত মানৱ অধিকাৰ দিবস উদ্‌যাপন

সংগীতা চেত্ৰী

বিশ্বনাথ জিলা মানৱ অধিকাৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ পূৰ ছয়দুৱাৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ সহযোগত ২ নৱেম্বৰত গহপুৰ মহকুমাৰ কলাবাৰীত দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰে মানৱ অধিকাৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ প্ৰতিষ্ঠা দিবস পালন কৰা হয়। এই সন্দৰ্ভত বিশ্বনাথ জিলা মানৱ অধিকাৰ সংগ্ৰাম সমিতিৰ অধ্যক্ষ লক্ষীৰাম ভূঞা, সচিব ৰঞ্জিত শইকীয়া আৰু পূৰ ছয়দুৱাৰ আঞ্চলিক সমিতিৰ অধ্যক্ষ বীৰেন শইকীয়াই জানিবলৈ দিয়া মতে প্ৰতিষ্ঠা দিবসৰ যোষিত কাৰ্যসূচী অনুসৰি ২ নৱেম্বৰ পুৱা ৯ বজাত বৃক্ষৰোপণ কৰা হয়। পুৱা ৯.৩০ বজাত পতাকা উত্তোলন, ১০ বজাত স্মৃতি তৰ্পন আৰু ১০.৩০ বজাৰ পৰা সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত সমাজকৰ্মী, প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰাম শৰ্মাকে আদি কৰি অঞ্চলটোৰ কেইবা গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। উক্ত অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট চিকিৎসক ডাঃ প্ৰফুল্ল বৰা, ৰাষ্ট্ৰীয় কৃষী শিক্ষকৰ বাঁটা প্ৰাপ্ত শিক্ষক ড° যুগল বৰা আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় শ্ৰেষ্ঠ বিজ্ঞান শিক্ষকৰ বাঁটা প্ৰাপ্ত ড° অজিত হাজৰিকাক সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। দুপৰীয়া ১২ বজাৰ পৰা লক্ষীৰাম ভূঞাৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত

সাম্প্ৰতিক সময়ত মানৱ অধিকাৰ শীৰ্ষক আলোচনা চক্ৰখন উদ্বোধন কৰে শোণিতপুৰ জিলাৰ সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বংশী বৰাই আৰু আলোচক হিচাপে অংশ গ্ৰহণ কৰে কলাবাৰী মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° প্ৰদীপ শৰ্মা, কেন্দ্ৰীয় সচিব বিতুল বৰুৱা, প্ৰবক্তা প্ৰাঞ্জল পাতিৰ আৰু অস্মিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰী জাতীয় বিদ্যালয়ৰ ৰেক্টৰ কমল ফুকন। উক্ত আলোচনা চক্ৰত আলোচক সকলে সাম্প্ৰতিক কালত মানৱ অধিকাৰক গুৰুত্ব আৰু মানুহৰ মাজত এই বিষয়ে সজাগতাৰ অভাৱ বিষয়ক বিভিন্ন দিশ উল্লেখ কৰাৰ লগতে মানৱ অধিকাৰ সম্পৰ্কে সজাগতা সৃষ্টি ক্ষেত্ৰত কিছু ল'বলগীয়া পদক্ষেপৰ বিষয়েও অৱগত কৰে। একবিংশ শতিকাত মানৱ অধিকাৰ সম্পৰ্কে সংযোজিত নতুন অধ্যায় আৰু মাত্ৰা সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই। বৰ্তমান সমাজত মৰ্যদাপূৰ্ণ জীৱন যাপনৰ ক্ষেত্ৰত মানৱ অধিকাৰ অপৰিহাৰ্য। আলোচনা চক্ৰখনত নিমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে সাহিত্য অকাডেমি বাঁটা প্ৰাপ্ত কবি জ্ঞান পূজাৰী আৰু বিশিষ্ট সমাজ সংগঠক অকন শইকীয়া আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰে।

First Edition of Gohpur Sports Festival

HINA KHATUN

The first edition of Gohpur Sports Festival was held at the Gohpur High School Field during October 16 and 17. The event was organized by the Gohpur District Sports Club. This happens to be the first ever sports festival organized by the club. A number of sporting events namely Kabaddi, Volleyball, Running, Bicycle Race, Kho-Kho, Musical Chair for various age groups were conducted as a part of this two days long sporting extravaganza. Participants from in and around Gohpur Sub Division took part in this mega event. On the morning of October 16, members of the Gohpur District Sports Club took up a cleanliness drive of the surroundings of playfield. Utpal Borah, the local MLA inaugurated the event after President of the Gohpur district sports club Jiten Baruah hoisted the club flag. On the next day, a

number of sporting competitions were piled up for various age categories including large number of women participants. In the female soccer, Buroi Tea Estate sports club defeated Helem sports club with a score line of 1-0 clinching the Champion's Title. In Men's Kabaddi, Ghahigaon Sports Club stood first while team from Gohpur Higher secondary School managed to bag Runners Up title. In the Men's Volleyball Hawajaan Sports Club secured first position whereas Dhenudhara Sports Club stood second. In the Girls Kabaddi Gohpur Collegiate School fetched the winning Title while Haijungbari Club managed to secure Runners Up position. Apart from hardcore sporting activities, the event also saw a number of entertaining bouts like Cock Fight and Musical Chair. A

total of 13 prominent players were felicitated during the sport fest. All the speakers during the valedictory session opined that such sporting extravaganza will be very helpful for a bright paradigm of sports in Greater Gohpur region. Among distinguished guests, Nav Kumar Doley, the State Sports and Youth Welfare Minister of Assam, Ashitakhya Chakroborty, Deputy commissioner of Biswanath District, Paresh Borkotoky, President of Biswanath District BJP, Dr. Indranashree Das, Civil S.D.O of Gohpur; Gohpur SDPO Tilak Das, Dinesh Bodo, Former Additional Secretary, Govt. of Assam, Dr. Anjan Kumar Ozah, Principal of Chaiduar college and Manorama Das, District Sports Officer, Sonitpur attended the two days long sporting extravaganza among others.

Laxmi Puja

DWIMALU, OCTOBER 5 : The Daimalu Jwhwlaio Boro Afad organised its 33rd edition of Laxmi Puja from October 5 to October 10, 2017 at the Jwhwlaio Daimalu Mini Stadium. This is an annual event organised by Daimalu Jwhwlaio Boro Afad to bring about a common platform of celebration for different local communities and tribes. Akin to other years, the Puja drew a huge crowd from all walks of life enjoying the Puja proceedings and having fun time in the carnival that is set up alongside Puja. The carnival housed different types of sweet shops, jewellery shops and stalls of Magic Shows, Wall of Death and many others which pulled up huge gatherings during the Puja days. The Puja committee also organised a dance competition and winners were awarded.

আজৰ শিক্ষা, গজৰ স্কুল



স্মৃতিচাৰণ সভা

কেন্দ্ৰীয় নেপালী সাংস্কৃতিক সুৰক্ষা সমিতিৰ উদ্যোগত আৰু স্থানীয় সংগঠনৰ সহযোগত গহপুৰত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বেদ বিশেষজ্ঞ ড° শিৱ আচাৰ্যৰ প্ৰথম মৃত্যু বাৰ্ষিক উৎসাপন কৰা হয়। অনুষ্ঠানটিত সভাপতিত্ব কৰে বাকী চন্দ্ৰ সংস্কৃত টোলৰ অধ্যক্ষ তুলসি চৰন উপাধ্যায় দেৱে। উক্ত সভাখনত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে আৰু এচ এচৰ উত্তৰ-পূবৰ ক্ষেত্ৰ সম্পূৰ্ণক প্ৰমোদ কুমাৰ বৰঠাকুৰ। অনুষ্ঠানটিত গহপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক উৎপল বৰাকে ধৰি কেইবাগৰাকী গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানটোৰ লগত সংগতি ৰাখি 'পথ চিহ্ন' শীৰ্ষক গ্ৰন্থ এখন উন্মোচিত হয়।

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱৰ সামৰণি

সাংস্কৃতিক প্ৰতিবেদক

গুৱাহাটীত প্ৰথমবাৰৰ কাৰণে ২৮ অক্টোবৰৰ পৰা ২ নৱেম্বৰলৈ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত হয়। এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত ৩২ খন দেশৰ মুঠ ৭৮ খন বিভিন্ন পৰ্যায়ত সন্মান প্ৰাপ্ত ছবি প্ৰদৰ্শিত হয়। ৰাজ্য চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক বিভাগৰ উদ্যোগত অনুস্থিত হোৱা অনুষ্ঠানটোত বিভিন্ন দেশৰ পাঁচ সহস্ৰাধিক প্ৰতিনিধিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। এই অনুষ্ঠানত চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনৰ লগতে চলচ্চিত্ৰ বিশ্লেষক, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা লগতে বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগত অন্তৰংগ আলাপ, চলচ্চিত্ৰৰ ওপৰত পাঠদান অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰা হৈছিল। প্ৰথম দিনা অনুষ্ঠানৰ উদ্বোধন কৰে মুখ্যমন্ত্রী সৰ্বানন্দ সোণোৱাল দেৱে। দুই অক্টোবৰৰ দিনা কলাক্ষেত্ৰত অনুস্থিত সামৰণী অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰে বিশিষ্ট চিত্ৰ নিৰ্মাতা পদ্মবিভূষণ আদুৰ গোপালকৃষ্ণনে। তেখেতে ভাষণ প্ৰসংগত কয় যে এই মহোৎসৱে উত্তৰ-পূৰ্বৰ চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণত নতুন মাত্ৰ প্ৰদান কৰিব। অনুষ্ঠানত শ্ৰীলংকাৰ চিত্ৰ নিৰ্মাতা প্ৰসন্ন ভিথানায়ে, চিত্ৰগ্ৰহণ কাৰী এ কে বীৰ, জুৰিৰ সদস্য সঞ্জীৱ সভাপণ্ডিত, সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা মন্ত্রী নৱ দলে, জ্যোতি চিত্ৰবনৰ অধ্যক্ষ পৰিৱ মাৰ্শেৰিটা, অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব প্ৰমুখ্যে বিষয়া সকল উপস্থিত আছিল। অনুষ্ঠানত অসমীয়া চিনেমাৰ শাখাত শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া ছবি পুৰস্কাৰ লাভ কৰে শংকৰ বৰুৱাৰ “গ্ৰীফ অফ এ চানদে মৰ্ণিৎ” য়ে দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া ছবিৰ বঁটা লাভ কৰে ৰীমা দাসৰ “অন্তদৃষ্টি” এ আৰু জুৰিৰ বিশেষ বঁটা লাভ কৰে জয়চেং জয় দে হাটীয়াৰ ৰজটকমল বঁটা প্ৰাপ্ত ছবি “হান্দুক” এ। এই মহোৎসৱৰ পৰা অসমীয়া ছবি জগতত বিশেষ ভাৱে ঋণাত্মক প্ৰভাৱ পেলাব বুলি আশা কৰা হৈছে। মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰি অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক পৰিক্ৰমা বিভাগৰ মন্ত্রী নৱ কুমাৰ দলে অহা বৰ্ষত অধিক সুন্দৰকৈ পতাৰ আশ্বাস দিয়ে। এই চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত গুৱাহাটীৰ শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰ আৰু জ্যোতি চিত্ৰবনৰ মুঠ পাঁচ খন মঞ্চত চলচ্চিত্ৰ সমূহ প্ৰদৰ্শন কৰা হয়।

স্পষ্টীকৰণ : এই বাতৰি কাকতত প্ৰকাশিত সকলো অভিমত গণমাধ্যম বিভাগৰ ছাৰ-ছাৰীৰ দ্বাৰা অনুদিত। এই কাকতত প্ৰকাশিত অভিমতসমূহে মহাবিদ্যালয়ৰ দৃষ্টিভঙ্গী প্ৰতিফলিত নকৰে।

Adieu Nehraji: the Smiling Assassin



SPORTS DESK, GG

And this man changed my childhood for good! He taught me a lesson that even thin and lanky fellows can aspire and achieve at the highest level. He taught me even when chips are down, odds are at their full Monty, and you can still rattle them with a mile wide smile. Thank You for Nehraji been there, doing that like ‘Eat, Sleep, Repeat’. An illustrious career of almost two decades came to halt on October 25 with Nehra bowling his final over at his home ground, Feroz Shah Kotla, in the first T20I against New Zealand. The extensive journey that started in February, 1999 under the then skipper Mohammed Azharuddin in Asian Test Championship has witnessed 18 grueling seasons passing by. With a brittle body prone to injuries, Asish Nehra had undergone 12 surgeries in his 18 years of international cricket. But scissor and knife

seemed to be feeble to make a dent in his towering confidence and skyscraping motivation. The seasoned campaigner has bagged 235 wickets in total in his international venture which includes 17 Tests, 120 ODIs and 27 T20s after repeated comebacks. He has played for four IPL teams and was a force to reckon with for his immaculate death bowling. Nehra’s career-best 6-23 came in Durban during 2003 World Cup against England. It remains the best bowling figures by an Indian bowler in World Cups. Those ‘aeroplane’ celebrations will remain etched in the memory of an Indian fan forever. Thank You Nehraji, thank you for the entertainment, the inspiration and the passion to believe in oneself.

এই মাটিতে

চলচ্চিত্ৰ প্ৰতিবেদক: অসমৰ এটা জলন্ত সমস্যাৰ পটভূমিত নিৰ্মিত অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ “এই মাটিতে” যোৱা ৬ অক্টোবৰ তাৰিখে মুক্তি লাভ কৰে। এই ছবি খনৰ কাহিনী ডাইনী হত্যাৰ ওপৰত নিৰ্মিত যদিও ইয়াৰ লগতে সাঙোৰ খাই থকা প্ৰাসংগিক কেইবাটাও প্ৰেক্ষাপটক ছবিখনে ধুনিয়াকৈ প্ৰতিফলিত কৰিছে। ছবিখনত ডাইনীৰ দৰে এটা অন্ধবিশ্বাসক একাংশ লোকে মাটি-সম্পত্তিৰ লালসাত কেনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰিছে, তাৰ এখন প্ৰতিচ্ছবি সুন্দৰভাৱে প্ৰতিফলন ঘটাইছে। তাৰ ওপৰিও চলচ্চিত্ৰখনত আত্মসমৰ্পণকাৰী উগ্ৰপন্থীয়ে অবৈধ অস্ত্ৰ আৰু ৰাজনৈতিক নেতাৰ সৈতে মিলি ক্ষমতাক কেনেদৰে অপপ্ৰয়োগ কৰিছে তাৰো এখন ছবি পৰিচালকে দাঙি ধৰিব প্ৰয়াস কৰিছে। ছবিখনৰ পৰিচালনা লগতে চিত্ৰনাট্য, সংলাপ, গীতৰ কথা সিতানাথ লহকৰৰ। উক্ত চলচ্চিত্ৰ খনৰ চিত্ৰনাট্য, সংলাপ, গীতৰ কথা সিতানাথ লহকৰৰ নাট “তমসা”ৰ পৰা লোৱা হৈছে। ৰূপম চেতিয়া, মনিষা গোস্বামী, কে. নাৰ্জাৰী আদি কৰি বহু কেইজন ছাত্ৰ নেতাই অভিনয় কৰিছে। সংগীত পৰিচালনা বিভূৰঞ্জন চৌধুৰীৰ, সম্পাদনা কৰিছে ড এ নাগাৰাজে, চিত্ৰগ্ৰহণ কৰিছে প্ৰদীপ দৈমাৰীয়ে। গোৱেংকা এন্টাৰপ্ৰাইজৰ বেনাৰত মুক্তি পোৱা ছবিখনৰ প্ৰযোজনা কৰিছে সীতানাথ লহকৰ, নিৰ্মাতা লহকৰ, কুমুদ কছাৰী আৰু আজন্তা শইকীয়াই।